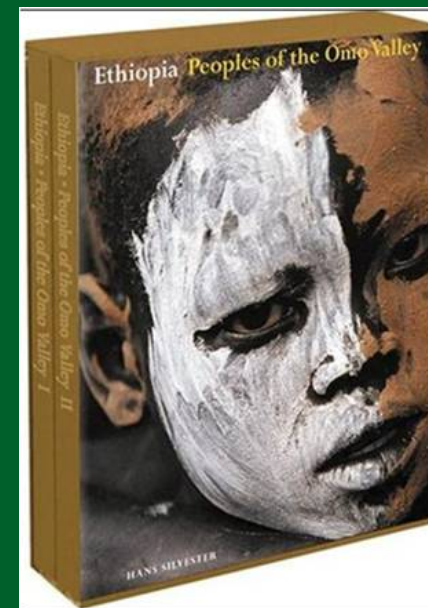


HANS SILVESTER



TRIBUS DEL RIO OMO EN AFRICA



Walnalo@yahoo.e

SUDÁN

Formación Shungura

RIO OMO

ETIOPÍA

Lolakelei

West Turkana

Karari

Koobi Fora

LAGO TURKANA

RIO TURKWEILL

Lotagham

Kanapoi

RIO KERIO

KENIA

El rio Omo pasa por Etiopía, Sudán y Kenya

UGANDA





Rio Omo



Fue en sus márgenes que los arqueólogos encontraron al “Hombre de Kibish” un ancestral de 120.000 años



En esta región aún habitan algunas tribus que viven en la prehistoria ...



....., como los Dassanech, Mursi, Hamar, Karo, Bume y Beshadar



En el valle de Rift donde se encuentra una región volcánica, que separa geográficamente a los negros de los árabes



En esta región, se encuentra una gran diversidad de pigmentos y una gran variedad de colores.



**Con estos pigmentos, algunos muy raros,
las tribus del Rio Omo practican su arte.**





**Según el criterio occidental son verdaderos
genios de la pintura,**



Sus trazos recuerdan mucho el arte contemporaneo de Picasso, Miró, Paul Klee y Tapies



**Pintan sus cuerpos a la velocidad de un
“action paint” de Jackson Pollock.**





En pocos minutos y con una rapidez impresionante, decoran el pecho, senos, piernas y pies.







No usan pinceles, solo su admirable habilidad y la punta de sus dedos.



Es un arte ancestral practicado por todos los miembros de la tribu: Ancianos, adultos, jóvenes y niños.





Su aprendizaje, radica en la observación



Se integran a la naturaleza tratando de ser parte de ella





El arte es practicado por ellos mismos, sin teoría, siguiendo solo sus instintos.





Por tal motivo se considera su arte en el más alto grado de pureza.





Su motivación reside en el deseo de mostrarse bello, ...de seducir



.....y de exteriorizar el placer que esto les da.



Walnalo@yahoo.e

s

